'Intuïtief schilderen, daar word ik *helemaal blij* van'

LINDA OOSTEROM

AMERSFOORT - Richarda van Laar was altijd al graag met haar handen bezig. En ze is creatief. Na jarenlang haar ei kwijt gekund te hebben in het bloemschikken, pakte ze vijftien jaar terug eens het penseel op. En dit blijkt het helemaal te zijn voor haar: "Wat ik maak, komt diep vanuit mezelf. Wat het wordt, dat weet ik van tevoren niet."

Er was een tijd dat Richarda voornamelijk met aquarel werkte. Dit combineert zij inmiddels met acryl en pastel. Zij volgde in het begin vijf jaar lang schildercursussen bij Ultramarijn. Totdat het moment daar was dat Van Laar haar eigen weg wilde gaan. Ze ging abstract schilderen: "Ik wilde niet steeds iets na schilderen", motiveert zij. Inmiddels leeft zij zich helemaal uit met het intuïtief schilderen: "Dat is heerlijk werken. Daar word ik helemaal blij van." Al vier keer hield Richarda een expositie. En voorlopig heeft ze nog voldoende inspiratie voor het maken van nieuw werk.

De inspiratiebron voor Richarda is het gewone, alledaagse leven. De natuur, een droom, een spelend kind. Of ze maakt een beeltenis van wat zij voelde tijdens een gesprek. De laatste tijd experimenteert Richarda met het schilderen op aluminiumfolie. Dit plaatst zij op een schuimrubberen ondergrond. Eerst tekent zij op de folie met een stomp voorwerp, zodat je er vormen in krijgt, door het hoogteverschil.

Daarna beschildert zij het materiaal met acrylverf. "Heel spannend wat daar uitkomt", vertelt zij. Want dit zijn de werken waarbij niet alleen zij, maar ook het materiaal bepaalt wat het eindresultaat wordt.

Het meest verwonderd raakt Van Laar van de reacties van andere mensen op haar werk. Wat anderen daar in zien, klopt soms exact met wat zij voelde toen ze het maakte.

De voldoening is dan groot als Richarda het werk aan die mensen meegeeft: "Dan hoort dat schilderij op dat moment bij hen. Zij vinden hun emoties of gedachten er in terug. Dit geeft hen troost, aanmoediging of bevestiging. Dankbaarder kan mijn werk niet zijn, toch? Daarom kan ik mij niet meer een leven zonder het schilderen voorstellen", stelt Richarda met tevredenheid. "Het krijgt eerder steeds meer ruimte in mijn dagelijkse bezigheden, omdat het zo bij mij hoort."

Werk van Richarda is te bekijken op www.Richarda.nl.

Richarda van Laar kan zich een leven zonder schilderen niet meer voorstellen. (Foto: Foto Bell)

Koninklijke Armando

AMERSFOORT - Tijdens de opening van de tentoonstelling in het Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen is kunstenaar Armando afgelopen vrijdag koninklijk onderscheiden en benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Armando is schilder, beeldhouwer, tekenaar, dichter, musicus en filmmaker. Zijn persoonlijke ervaring van de Tweede Wereldoorlog in Amersfoort ligt vaak ten grondslag aan zijn werk.